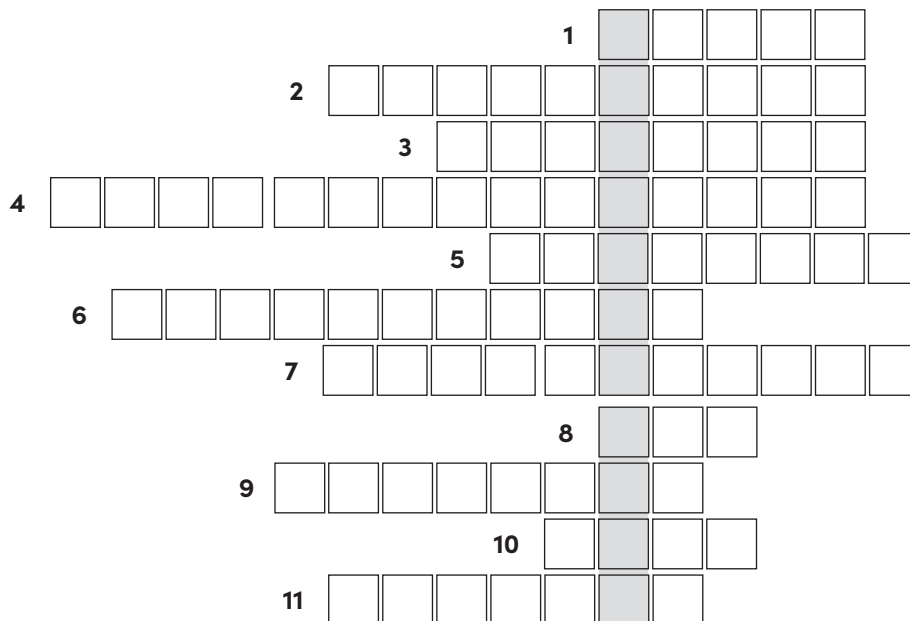


# Śladami tyskiego street artu



1. Rodzaj monumentalnego malowidła ściennego; przykładem tego rodzaju sztuki jest pierwszy punkt trasy „Mazaika – śladami tyskiego street artu” znajdujący się nieopodal tyskiej hali sportowej.
2. Rodzaj malarstwa, jego przykładem są kompozycje z motywem liści autorstwa Anny Szpakowskiej-Kujawskiej, które dawniej zdobiły wejścia do klatek schodowych na osiedlu M; artystka najpierw nanosiła specjalną farbę na płytki ceramiczne, następnie je wypalała, by osiągnęły właściwą barwę; każda z płytek miała swoje miejsce w kompozycji.
3. Franciszek, twórca bardzo wielu tyskich mozaik, m.in. mozaiki przypominającej układ scalony, dawniej zdobiącej Zakład Elektroniki Górniczej (ZEG).
4. Ich przedstawienia były częścią nieistniejącej już mozaiki zdobiącej wnętrze pływalni w Szkole Podstawowej nr 19; dla podpowiedzi: związane z funkcją obiektu, a więc sportem.
5. Tę rzeźbę Stefana Borzęckiego znaleźć można na osiedlu M nieopodal Szkoły Podstawowej nr 21.
6. Grupa rzeźb; niedawno otrzymały imiona – Misia, Tysio i Gutek; stworzył je Augustyn Dyrda.
7. Była niegdyś umieszczana na mapach i służyła do wskazywania kierunku prądów powietrznych; dawniej jej mozaikową podobiznę autorstwa Franciszka Wyleżucha i Stanisława Kluski można było oglądać na gmachu Urzędu Miasta Tychy.
8. Nazwa jednego z banków; ten akronim, czyli słowo utworzone przez skrócenie wyrażenia składającego się z dwóch lub więcej słów, znajdował się na nieistniejącej już mozaice Leona Swadźby na placu K. K. Baczyńskiego, tuż nad dawnym wejściem do księgarni; można ją jeszcze zobaczyć na archiwalnych zdjęciach, np. na [www.abc.tychy.pl](http://www.abc.tychy.pl))
9. Przedstawia go rzeźba Józefa Sękowskiego stojąca naprzeciw hali sztucznego lodowiska i tematycznie z nią związana.
10. Mały płaz ukryty w rzeźbie „Chłopcy z gęsią” Augustyna Dyrdy.
11. Przędownica pracy, rzeźba Stanisława Marcinowa witająca przybywających na osiedle A; w jednej ręce dzierży kielnię, w drugiej model budynku.

HASŁO: .....  
– tytuł mozaiki stworzonej przez dzieci w ramach projektu „Mazaika – śladami tyskiego street artu”, ostatni punkt mozaikowej trasy.