

## REGULAMIN

### WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY O REGIONIE „Silesia Incognita”

---

#### § 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami Konkursu są: Muzeum Miejskie w Tychach oraz Szkoła Podstawowa nr 37 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Kornela Makuszyńskiego w Tychach. Konkurs Honorowym Patronatem objął poseł do Parlamentu Europejskiego IX kadencji – Łukasz Kohut. Patronem Merytorycznym Konkursu jest Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „Wojewódzki Ośrodek Metodyczny” w Katowicach.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów i uczennic klas szóstych, siódmych i ósmych szkół podstawowych z województwa śląskiego.
3. Zgłoszenia spoza województwa będą rozpatrywane indywidualnie.
4. Cele Konkursu:
  - a. wzbudzenie zainteresowania młodzieży dziejami i kulturą regionu śląskiego, a także zachęcanie do dalszych samodzielnych poszukiwań;
  - b. przedstawienie nowoczesnych metod prezentowania dziedzictwa regionalnego;
  - c. upowszechnianie wiedzy na temat historii i kultury Śląska;
  - d. podnoszenie umiejętności uczniów związanych z wykorzystaniem nowych technologii, znajdowania, selekcji i prezentacji informacji.

---

#### § 2 ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. W Konkursie biorą udział dwuosobowe drużyny, które wspólnie przygotowują jedną prezentację. Nie przewiduje się możliwości zmiany składu uczestników i uczestniczek po zgłoszeniu pracy do Konkursu. Wyjątek stanowią nagłe zdarzenia losowe (siła wyższa), odpowiednio udokumentowane. Każdy przypadek będzie rozpatrywany indywidualnie.
2. Formuła Konkursu, z uwagi na część konkurencji, wymaga udziału dwuosobowych drużyn. Uczestnictwo indywidualne może skutkować nieotrzymaniem punktów w konkurencjach wymagających czynnego udziału obojga uczestników.
3. W wypadku zgłoszonego Organizatorom zdarzenia losowego, w konsekwencji którego jeden z uczestników będzie zmuszony zrezygnować z udziału, zaleca się wyłonienie zastępstwa koniecznego do udziału w finale Konkursu.
4. Każda szkoła może zgłosić nie więcej niż dwie drużyny. W przypadku dużego zainteresowania zaleca się przeprowadzenie w szkołach preeliminacji. Jeden nauczyciel lub jedna nauczycielka może być opiekunem lub opiekunką więcej niż jednej drużyny.

5. Konkurs składa się z dwóch etapów:
  - a. w pierwszym etapie uczestnicy i uczestniczki nadsyłają na adres Organizatorów prezentacje poświęcone wybranej postaci, miejscu lub wydarzeniu z dziejów Śląska. Jury ocenia prezentacje pod kątem poprawności merytorycznej, formy oraz oryginalności podjętego tematu;
  - b. drugi etap to finał, w czasie którego ocenie podlegać będzie wiedza zakwalifikowanych autorów i autorek prezentacji.
6. Organizatorzy udostępniają listę tematów, które powtarzały się w poprzednich edycjach – lista ułatwić ma wybór tematu oryginalnego, nie stanowi zaś zbioru tematów wykluczonych.
7. Spośród zgłoszonych dwuosobowych drużyn do finału zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 30 drużyn. W związku z tym jury zastrzega sobie prawo do dopuszczenia do drugiego etapu autorów jedynie 30 najwyżej ocenionych prezentacji. O zakwalifikowaniu bądź niezakwalifikowaniu się do Konkursu drużyny zostaną poinformowane drogą mailową. Organizator zastrzega sobie prawo do upublicznienia zbiorczej listy uczestników wraz z przyznaną ich pracom punktacją.
8. Prace konkursowe można przygotować w formie:
  - a. prezentacji;
  - b. filmu;
  - c. reportażu;
  - d. fotoreportażu;
  - e. miniprzewodnika po danym miejscu lub temacie (również jako projekt graficzny).
9. Gotowe prace należy przygotować w formatach takich jak: prez, .ppt, .pptx, .odp, .pdf, .avi, .mp4. Dozwolone jest wykorzystanie narzędzi internetowych z opcją udostępniania/prezentowania. Maksymalna liczba slajdów w prezentacji: 20. Maksymalna długość filmu: 10 minut.
10. Prace przekraczające maksymalną liczbę slajdów nie zostaną przyjęte i dopuszczone do udziału w Konkursie.
11. Punkty przyznane za pracę zgłoszeniową służą wyłonieniu 30 finałowych drużyn. W momencie rozpoczęcia finału punkty są zerowane, a każda drużyna zaczyna finałowe zmagania z „czystą kartą”.
12. Prace będą oceniane w trzech kategoriach:
  - a. poprawność merytoryczna,
  - b. forma prezentacji
  - c. stopień wyczerpania tematu.Za każdą z kategorii można uzyskać maksymalnie 10 pkt.
13. Na sumę punktów, która decyduje o zwycięstwie w Konkursie, składają się punkty:
  - a. zdobyte podczas pierwszego etapu finału;
  - b. zdobyte podczas drugiego etapu (ściśle finał).
14. Do ścisłego finału przechodzi 6 drużyn.
15. Materiały przygotowujące uczestników do Konkursu można pobrać ze stron internetowych Organizatorów: [www.muzeum.tychy.pl](http://www.muzeum.tychy.pl), [www.sp37tychy.edupage.org](http://www.sp37tychy.edupage.org) oraz [www.edus.ibrbs.pl](http://www.edus.ibrbs.pl).

---

### § 3 TERMINY POSZCZEGÓLNYCH ETAPÓW

1. Termin nadsyłania prac: **do 12 kwietnia 2023 r.** Wysyłając pracę konkursową wcześniej, do 3 kwietnia 2023 r., uczestnicy mogą skonsultować jeszcze ewentualne szczegóły. W kwestiach spornych ostateczne decyzje podejmuje przewodniczący jury.
2. Termin ogłoszenia wyników pierwszego etapu: **5 maja 2023 r.**
3. Finał Konkursu odbędzie się dnia **3 czerwca 2023 r. w Oddziale Muzeum Miejskiego w Tychach – Tyskiej Galerii Sportu na Stadionie Miejskim w Tychach (ul. Edukacji 7).**

---

### § 4 JURY

1. Nadesłane na Konkurs prace oceni jury powołane przez Organizatorów, w skład którego wchodzi:
  - a. historyk Michał Dzióbek (przewodnik, Śląskie Centrum Wolności i Solidarności) – przewodniczący jury;
  - b. historyczka sztuki Aleksandra Gorzelik (nauczycielka konsultantka w Regionalnym Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach);
  - c. etnolożka Klaudia Rokseła („Gryfnie” w Katowicach);
  - d. reportażystka Dorota Brauntsch (autorka książki „Domy bezdomne”).

---

### § 5 NAGRODY

1. Zwycięzcom i zwyciężczyniom Konkursu przyznane zostaną nagrody rzeczowe oraz karty podarunkowe. Nagroda główna to wyjazd zwycięskiej drużyny do Parlamentu Europejskiego ufundowany przez Patrona Honorowego Konkursu – posła do Parlamentu Europejskiego Łukasza Kohuta.

---

### § 6 ZASADY NADSYŁANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prezentacje można przesyłać:
  - a. pocztą elektroniczną na adres e-mailowy: konkurs@muzeum.tychy.pl – z dopiskiem w tytule wiadomości: Konkurs „Silesia Incognita”;
  - b. za pomocą platformy WeTransfer na adres e-mailowy: konkurs@muzeum.tychy.pl – z dopiskiem w tytule wiadomości: Konkurs „Silesia Incognita”;
  - c. pocztą tradycyjną – zarejestrowane na pendrive’ach lub CD prezentacje należy wysłać na adres:  
**Muzeum Miejskie w Tychach**  
**pl. Wolności 1**  
**43-100 Tychy**  
na kopercie należy dopisać: Konkurs „Silesia Incognita”.
2. Opis prezentacji konkursowych, zarówno tych wysyłanych pocztą elektroniczną, jak i tradycyjną, musi zawierać następujące dane (metryczkę):
  - a. tytuł prezentacji oraz nazwiska autorów i autorek zamieszczone także w nazwie pliku;
  - b. informację o numerze klas, do których uczęszczają – o wszelkich zmianach dotyczących składu drużyn należy powiadomić Organizatorów;
  - c. imię i nazwisko nauczyciela lub nauczycielki, pod którego/której kierunkiem prezentację przygotowano;

- d. dane kontaktowe nauczyciela lub nauczycielki – numer telefonu, adres e-mail;
  - e. nazwę i adres szkoły;
  - f. krótkie uzasadnienie wyboru tematu – w nawiązaniu do zapisów Regulaminu.
3. Pełne zgłoszenie zawiera:
- a. metryczkę (np. w treści maila);
  - b. pracę konkursową;
  - c. wypełnione oświadczenia (wzór stanowi załącznik do Regulaminu).
4. Zgłoszenie wysyła nauczyciel lub nauczycielka, opiekun lub opiekunka drużyny, po uzgodnieniach z uczestnikami i uczestniczkami. Zgłoszenia nie powinien wysyłać rodzic lub podopieczny/podopieczna.
5. Prace nieopisane bądź źle opisane lub zgłoszenia niekompletne nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
6. Informacji na temat Konkursu udzielają:
- a. w kwestiach merytorycznych:  
Marcin Melon, Szkoła Podstawowa nr 37 w Tychach – e-mail: marcinmelon1979@gmail.com
  - b. w kwestiach organizacyjnych:  
Natalia Sitko, Muzeum Miejskie w Tychach – e-mail: konkurs@muzeum.tychy.pl, tel. 32 327 18 21 wew. 24.

---

## § 7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1. Nazwiska uczestników i uczestniczek Konkursu opublikowane zostaną na stronach internetowych Organizatorów.
- 2. Punktacja wszystkich prac, w tym lista finalistów i finalistek, przesłane zostaną do wszystkich drużyn drogą mailową.
- 3. Udział w Konkursie oznacza wyrażenie zgody na publikację wizerunku uczestników i uczestniczek (rejestracja fotograficzna dla potrzeb dokumentacyjnych i promocyjnych) oraz na zasady przetwarzania danych osobowych – oświadczenie stanowiące załącznik do Regulaminu Konkursu.
- 4. Organizator zakłada możliwość prezentowania wybranych prac uczestników i uczestniczek podczas spotkań i konferencji podsumowujących lub promujących działania konkursowe.
- 5. Opiekun lub opiekunka drużyny powinien/powinna zgromadzić i wysłać trzy egzemplarze oświadczeń. Jedno z nich w swoim imieniu wypełnia opiekun lub opiekunka drużyny (u góry strony należy podkreślić „dane szkolnego opiekuna lub opiekunki”), dwa, po jednym na uczestnika lub uczestniczkę, wypełnia któryś z ich opiekunów prawnych (podkreśla „dane opiekuna prawnego”).
- 6. Podpisanie, zeskanowanie i wysłanie oświadczeń uczniów i uczennic oraz ich nauczyciela lub nauczycielki (łącznie z pracą konkursową i opisem prezentacji konkursowej – metryczką, pocztą elektroniczną lub tradycyjną) jest warunkiem przystąpienia do Konkursu.
- 7. Konkurs stanowi przyrzeczenie publiczne Organizatora, o którym mowa w art. 918 Kodeksu cywilnego.

---

Organizatorzy:

TYCHY ✓ DOBRE MIEJSCE

Muzeum Miejskie  
w Tychach



Patronat honorowy:

Łukasz Kohut  
poseł do Parlamentu Europejskiego  
IX kadencji

Patronat merytoryczny:

