Silesia Incognita

WOJEWÓDZKI KONKURS WIEDZY O REGIONIE
XI EDYCJA
TYCHY 2027

REGULAMIN

WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY O REGIONIE „Silesia Incognita”

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami Konkursu są: Muzeum Miejskie w Tychach oraz Szkoła Podstawowa nr 37 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Kornela Makuszyńskiego w Tychach. Konkurs Honorowym Patronatem objął Poseł do Parlamentu Europejskiego X kadencji – Łukasz Kohut. Patronem Merytorycznym Konkursu jest Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „Wojewódzki Ośrodek Metodyczny” w Katowicach.
2. Konkurs adresowany jest do uczennic i uczniów klas szóstych, siódmych i ósmych szkół podstawowych z województwa śląskiego.
3. Zgłoszenia spoza województwa będą rozpatrywane indywidualnie.
4. Cele Konkursu:
    a. wzbudzenie zainteresowania młodzieży dziejami i kulturą regionu śląskiego, a także zachęcanie do dalszych samodzielnych poszukiwań;
    b. przedstawienie nowoczesnych metod prezentowania dziedzictwa regionalnego;
    c. upowszechnianie wiedzy na temat historii i kultury Śląska;
    d. podnoszenie umiejętności uczennic i uczniów związanych z wykorzystaniem nowych technologii, znajdowania, selekcji i prezentacji informacji.

§ 2 ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. W Konkursie biorą udział dwuosobowe drużyny, które wspólnie przygotowują jedną pracę. Nie przewiduje się możliwości zmiany składu uczestniczek i uczestników po zgłoszeniu pracy do Konkursu. Wyjątek stanowią nagłe zdarzenia losowe (siła wyższa), odpowiednio udokumentowane. Każdy przypadek będzie rozpatrywany indywidualnie.
2. Formuła Konkursu, z uwagi na część konkurencji, wymaga udziału dwuosobowych drużyn. Uczestnictwo indywidualne może skutkować nieotrzymaniem punktów w konkurencjach wymagających czynnego udziału obojga uczestników.
3. W wypadku zgłoszonego Organizatorom zdarzenia losowego, w konsekwencji którego jedna z osób będzie zmuszona zrezygnować z udziału, zaleca się wyłonienie zastępstwa koniecznego do udziału w finale Konkursu.

4. Każda szkoła może zgłosić nie więcej niż dwie drużyny. W przypadku dużego zainteresowania zaleca się przeprowadzenie w szkołach preeliminacji. Jeden nauczyciel lub jedna nauczycielka może być opiekunem lub opiekunką jednej lub dwóch drużyn. Konkurs składa się z dwóch etapów:
    a. w pierwszym etapie uczestniczki i uczestnicy nadsyłają na adres Organizatorów prace poświęcone miejscom, postaciom, wydarzeniom w historii lub kulturze Śląska. Jury ocenia prace pod kątem poprawności merytorycznej, formy oraz oryginalności podjętego tematu;
    b. drugi etap to finał, w czasie którego ocenie podlegać będzie wiedza zakwalifikowanych autorek i autorów prac.
5. Organizatorzy udostępniają listę tematów, które powtarzały się w poprzednich edycjach – lista ułatwić ma wybór tematu oryginalnego, nie stanowi zaś zbioru tematów wykluczonych.
6. Spośród zgłoszonych dwuosobowych drużyn do finału zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 30 drużyn, przy czym Organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany liczby drużyn przechodzących do finału w zależności od liczby zgłoszonych uczestniczek i uczestników z zastrzeżeniem ust. 7. O zakwalifikowaniu bądź niezakwalifikowaniu się do Konkursu drużyny zostaną poinformowane drogą mailową. Organizator zastrzega sobie prawo do upublicznienia zbiorczej listy uczestniczek i uczestników wraz z przyznaną ich pracom punktacją.
7. W przypadku, gdy ostatnia niezakwalifikowana drużyna uzyska mniej niż dwa punkty od drużyny, która zakwalifikowała się jako ostatnia, istnieje możliwość jej zakwalifikowania. Brane pod uwagę będą również dwa warianty punktacji: 45 lub więcej zgłoszonych drużyn – w finale 30 drużyn zaczyna z wyzerowaną punktacją. Mniej niż 45 drużyn – w finale 30 drużyn zaczyna z punktacją od jury za swoje prace.
8. Prace konkursowe można przygotować w formie:
    a. filmu;
    b. audycji radiowej lub podcastu (plik audio);
    c. reportażu;
    d. miniprzewodnika po danym miejscu lub temacie;
    e. prezentacji;
    f. bloga.
9. Prace powinny być dostosowane do następujących wytycznych:
    a. maksymalny czas trwania filmu: 10 minut;
    b. maksymalny czas trwania audycji: 10 minut;
    c. reportaż powinien zawierać tekst maksymalnie do 12 000 znaków ze spacjami, mogą pojawić się również elementy audio i wideo (łącznie trwające do 5 minut) lub fotografie;
    d. maksymalna liczba stron miniprzewodnika: 20, w tym tekst powinien mieć maksymalnie do 12 000 znaków ze spacjami (może zawierać opisy, fotografie, a także wzmianki polecające ciekawe miejsca turystyczne lub kulinarne w regionie);
    e. maksymalna liczba slajdów: 20, na jednym slajdzie może być maksymalnie do 700 znaków ze spacjami;
    f. stworzenie maksymalnie 10 wpisów (1 wpis powinien zawierać do 1 800 znaków ze spacjami).
10. Gotowe prace należy przygotować w formatach takich jak: .pdf, prezi, .ppt, .pptx, .odp, .avi, .mp4. Dozwolone jest wykorzystanie narzędzi internetowych z opcją udostępniania/prezentowania.

11. Prace przekraczające maksymalną liczbę slajdów, stron, znaków lub które trwały dłużej niż wyznaczony czas, nie zostaną przyjęte i dopuszczone do udziału w Konkursie.
12. Prace będą oceniane w trzech kategoriach:
    a. poprawność merytoryczna;
    b. forma pracy (szata graficzna, uporządkowanie – bez zbędnego tekstu);
    c. oryginalność tematu.

    Za każdą z kategorii można uzyskać maksymalnie 10 pkt.
13. Na sumę punktów, która decyduje o zwycięstwie w Konkursie, składają się punkty:
    a. zdobyte podczas pierwszego etapu finału;
    b. zdobyte podczas drugiego etapu (ścisły finał); z zastrzeżeniem ust. 7.
14. Do ścisłego finału przechodzi 6 drużyn.
15. Zwycięska drużyna podczas finału zaprezentuje swoją pracę z I etapu Konkursu.
16. Materiały przygotowujące uczestniczki i uczestników do Konkursu można pobrać ze stron internetowych Organizatorów: www.muzeum.tychy.pl, www.sp37tychy.edupage.org oraz www.edus.ibrbs.pl.

---

§ 3 TERMINY POSZCZEGÓLNYCH ETAPÓW

1. Termin nadsyłania prac: do 1 marca 2027 r. Wysyłając pracę konkursową wcześniej, do 15 lutego 2027 r., uczestniczki i uczestnicy mogą skonsultować jeszcze ewentualne szczegóły. W kwestiach spornych ostateczne decyzje podejmuje przewodniczący jury.
2. Termin ogłoszenia wyników pierwszego etapu: 19 marca 2027 r.
3. Finał Konkursu odbędzie się dnia 17 kwietnia 2027 r. w Oddziale Muzeum Miejskiego w Tychach – Tyskiej Galerii Sportu na Stadionie Miejskim w Tychach (ul. Edukacji 7).

---

§ 4 JURY

Nadesłane na Konkurs prace oceni jury powołane przez Organizatorów, w skład którego wchodzą:

a. historyk – Michał Dzióbek (przewodnik, Śląskie Centrum Wolności i Solidarności) – przewodniczący jury;
b. reportażystka – Dorota Brauntsch (autorka książki „Domy bezdomne”);
c. historyczka sztuki – Aleksandra Gorzelik (nauczycielka, konsultantka, Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach);
d. etnolożka – Klaudia Roksela („Gryfnie” w Katowicach);
e. badaczka kultury i dziedzictwa Śląska – Małgorzata Tkacz-Janik.

---

§ 5 NAGRODY

Zwyciężczyniom i zwycięzcom Konkursu przyznane zostaną nagrody rzeczowe, w tym możliwość skorzystania z wycieczki regionalnej z przewodnikiem, oraz karty podarunkowe. Nagroda główna to wyjazd zwycięskiej dru-

żyny do Parlamentu Europejskiego ufundowany przez Patrona Honorowego Konkursu – Posła do Parlamentu Europejskiego Łukasza Kohuta.

§ 6 ZASADY NADSYŁANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prezentacje można przesyłać:
   a. pocztą elektroniczną na adres e-mailowy: konkurs@muzeum.tychy.pl – z dopiskiem w tytule wiadomości: Konkurs „Silesia Incognita”;
   b. za pomocą platformy WeTransfer na adres e-mailowy: konkurs@muzeum.tychy.pl – z dopiskiem w tytule wiadomości: Konkurs „Silesia Incognita”;
   c. pocztą tradycyjną – zarejestrowane na pendrive’ach lub CD prezentacje należy wysłać na adres:

      Muzeum Miejskie w Tychach

      pl. Wolności 1

      43-100 Tychy

      na kopercie należy dopisać: Konkurs „Silesia Incognita”.
2. Opis prezentacji konkursowych, zarówno tych wysyłanych pocztą elektroniczną, jak i tradycyjną, musi zawierać następujące dane (metryczkę):
   a. tytuł prezentacji oraz nazwiska autorek i autorów zamieszczone także w nazwie pliku;
   b. informację o numerze klas, do których uczęszczają – o wszelkich zmianach dotyczących składu drużyn należy powiadomić Organizatorów;
   c. imię i nazwisko nauczycielki lub nauczyciela, pod którego/której kierunkiem prezentację przygotowano;
   d. dane kontaktowe nauczycielki lub nauczyciela – numer telefonu, adres e-mail;
   e. nazwę i adres szkoły;
3. Pełne zgłoszenie zawiera:
   a. metryczkę (np. w treści maila);
   b. pracę konkursową;
   c. krótkie uzasadnienie wyboru tematu – w nawiązaniu do zapisów Regulaminu (powinno opierać się na wyjaśnieniu, jaki związek ma problematyka pracy z historią lub terenem Śląska);
   d. wypełnione oświadczenia (wzór stanowi załącznik do Regulaminu).
4. Zgłoszenie wysyła nauczycielka lub nauczyciel, opiekunka lub opiekun drużyny, po uzgodnieniach z uczestniczkami i uczestnikami. Zgłoszenia nie powinien wysyłać rodzic lub podopieczna/podopieczny.
5. Prace nieopisane bądź źle opisane lub zgłoszenia niekompletne nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
6. Informacji na temat Konkursu udzielają:
   a. w kwestiach merytorycznych: Marcin Melon, Szkoła Podstawowa nr 37 w Tychach – e-mail: marcinmelon1979@gmail.com
   b. w kwestiach organizacyjnych: Julia Osińska, Muzeum Miejskie w Tychach – e-mail: konkurs@muzeum.tychy.pl, tel. 32 327 18 21 wew. 29.

§ 7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Nazwiska uczestniczek i uczestników Konkursu opublikowane zostaną na stronach internetowych Organizatorów.
2. Punktacja wszystkich prac, w tym lista finalistek i finalistów, przesłane zostaną do wszystkich drużyn drogą mailową.
3. Udział w Konkursie oznacza wyrażenie zgody na publikację wizerunku uczestniczek i uczestników (rejestracja fotograficzna dla potrzeb dokumentacyjnych i promocyjnych) oraz na zasady przetwarzania danych osobowych – oświadczenie stanowiące załącznik do Regulaminu Konkursu.
4. Organizator zakłada możliwość prezentowania wybranych prac uczestniczek i uczestników podczas spotkań i konferencji podsumowujących lub promujących działania konkursowe.
5. Opiekunka lub opiekun drużyny powinna/powinien zgromadzić i wysłać trzy egzemplarze oświadczeń. Jedno z nich w swoim imieniu wypełnia opiekunka lub opiekun drużyny (u góry strony należy podkreślić „dane szkolnego opiekuna lub opiekunki"), dwa, po jednym na uczestniczkę lub uczestnika, wypełnia któryś z ich opiekunów prawnych (podkreśla „dane opiekuna prawnego").
6. Podpisanie, zeskanowanie i wysłanie oświadczeń uczennic i uczniów oraz ich nauczycielki lub nauczyciela (łącznie z pracą konkursową i opisem prezentacji konkursowej – metryczką, pocztą elektroniczną lub tradycyjną) jest warunkiem przystąpienia do Konkursu.
7. Konkurs stanowi przyrzeczenie publiczne Organizatora, o którym mowa w art. 918 Kodeksu cywilnego.